فهرس مغطوطات

الاستاذ محرم چلبي المرعشي*

بقلے طه محسن

في القرن الثاني الهجري اعلن عالم البصرة وقارئها أبو عمروبن العلاء يقول لاصحابه: (ماانتهى اليكم مما قالت العرب الا أقله ، ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير)(١) . قال ذلك وهو يشهد حركة دائبة ، وجهودا جبارة بذلها اولو العزم من العلماء ، تسندهم امة من الرواة ، شدوا رحالهم الى البوادي ، وضربوا أكباد الابل الى اطرافها ، ليجمعوا تراث الفصحى من اهلها ، ويأخذوا من المواه الاعراب ما وعت ذاكرتهم من تسرات الاباء والاجداد ، فسجلوا ما سمعوا ورووا ما وعوا .

وخلف من بعدهم خلف ، دفعوا عجلة الجمع والتدوين الى الامام ، وما فتنوا يستحدثون انواعا من التآليف في العلوم العربية الاسلامية من التفسير والحديث والفقه والعقائد والفلسفة والتساريخ والتراجم وآداب البحث واللفة والادب ، الىجانب المؤلفات في علوم بحتة كالطب والفلك والجفرافيا والجبر والهندسة والكيمياء ، انتفعوا فيها بتراث الشعوب الاسلامية التي حملتها معها ، وبها قدمته حركة الترجمة عن لفة اليونان وغير اليونان ، وظل هذا التيار يتدفق في شتى بقاع الدنيا خلال الحقب المتتابعة ، وتجمعت كنوز من المؤلفات لا يعلم الا الله مقدارها .

ثم أتى على الناس حين من الدهر فيهانقطعت الموارد العذاب، وخيم الجهل على النفوس، واخذت الناس سنة من النوم ، انتبهوا منها على اثر صبحات ترددت من كل واد ، تدعو الى اليقظة ، وتحث على الاستفادة مما خلفه الاجداد من علم أصيل وفن بديع ، ولفت الغيارى على التراث انظارنا الى الكتب والمصنفات ، ودعوا الى جمعها وترتيبها وفهرستها ، ومن ثم التوفر على تحقيق ما يمكن تحقيقه منها ، لنفيد منه في حاضرنا ومستقبلنا .

هما - اذن - ظاهرتان في تاريخ حضارتنا ، تقارب احداهما الاخرى شبها ، وتربط بينهما وشيجة النسب الى التراث ، تمثلت اولاهما في استنقاذ اللغة الفصحى من الضياع والتشويا والانتحال ، وحمت هذه اللغة وصانتها ، وبلغت الماء على حد قول ابي عمرو - القليل ، ولكن هادا القليل من الكمال بحيث غمروبهر .

وتمثلت الثانية - في عصرنا الحاضر - في الاهتمام بالمخطوطات الموزعة في بقاع الدني وصيانتها من الضياع . ولا غرو أن تعيد هذه الثانية الى اذهاننا كلعة ابي عمرو في الاولى ، وتدعونا الى ان نقول : ما انتهى الينا من المؤلفات الا القليل ، ولو جاءنا وافرا لجاءنا تراث عظيم ، نعيى اي جهد أن يستوعبه على وجه التقريب ولا أقول على وجه الحصر والاحصاء . ذلك بأن كثيرا من دور العلم وخزائن الكتب الخاصة والعامة لقيت مصيرها الفاجع اثر نكبات مروعة عرضت الملايين من كتبها للتلف ما بين غريق وحريق ، ومعزق بأيدي الجهلاء من الناس . وبالرغم من هذا فما زلنا نسمع ونقرا في كل يوم اخبارا تشير الى العثور على مكتبات كثيرة ، فيها كتب قيمة ، نهد للتعريف بها علماء العرب والمستشرقون في كتب ومجسلات

به هو زميلنا الاستاذ ابو محمد محرم محمد جلبي ، الولود في مدينة مرعش بتركيا سنة ١٩٤٢م والمدرس حاليسا في جامعة ادض روم - قسم اللغة العربية ، حصل على شهادة البكالويوس من جامعة انقرة سنة ١٢ - ١٩٦٥ ، وبدأ دراسته العليافي جامعة بغداد بتاريخ ١١١١١١١١١١١١ نم حصل على شهادة الماجستي في اداب اللغة العربية في حزيران ١٩٧١ ، وكان عنوان رسالته : المختصر في النحو لابي منصور الجواليقي (دراسة و تحقيق) .

 ⁽۱) نزهة الالباء في طبقات الادباء - لابي البركات بن الانباري ص ٣٣ (تحقيق الدكتور أبراهيم السامرائي - الطبعة الثانية .١٩٧)

فتحت صفحاتها للتعريف بكل ذلك ، ولا زالت مجلة (المورد) الغراء تلزم نفسها هذه المهمة ، وتفرد على صفحاتها بابا للتعريف بالمخطوطات في الخافقين ، وان ما حوته مجلداتها الثلاثة الاول لدليل على ما ذهبت اليه .

ويسعدني ان اشارك الذين سبقوني في هذا العمل ـ وعلى صفحات المورد _ فاعرف بقسم من مخطوطات مدينة مرعش Mariis التركية ، الواقعة جنوب الاناضول ، قريبا من مدينة ادنة ، وهي من المراكز الدينية ، وتمتاز بمساجدها العامرة ، وقلعتها الشامخة ، ولها ماض علمي عريق ، ونسب اليها كثير من الفقهاء والادباء والشعراء والاطباء والنابهين (٢) . ولا اعرف بحثا بشير الى مخطوطاتها قبل هذه الصفحات .

لقد رزقني الله زيارة مرعش في شهر تموز عام ١٩٦٩ بدعوة من اخي الاعز الاستاذ محرم جلبي خلال لقائنا في القطار المتجه الى استانبول ، ولبيت الدعوة شاكرا ، ومكثت في المدينة اياما ، اتعرف على معالمها .

وفي يوم السبت ٥-٧-٦٩ اصطحبني مضيغي الى دائرة الافتاء ، وهناك قدمني الى السيد (عبدالله اديب) مفتي مرعش الذي رحب بنا اجمل ترحيب، وهو من خريجي كلية الشريعة العراقية لعام ١٥ - ١٩٦٦ ، وشرعنا نتحدث في موضوعات علمية وادبية ، ولما وصل الحديث الى (المخطوطات) اخبرني المفتي بأن دائرته تملك مجموعة من المخطوطات)

وطلبت رؤيتها فلبى طلبي ، وادخلني قاعة كبيرة ، وعلى رفوفها كتب نفيسة مطبوعة ومخطوطة ، لا استطيع ان اقدر عددها ، اذ لم يسعفني الموقف بذلك(٢) . وعسى أن يكون لي شرف التعريف بها في المستقبل أن شاء الله .

وفي يوم الاحد ٦-٧ توجهت صحبة الاستاذ محرم الى بيته ، وارشدني الى موضع مخطوطاته التي ورثها عن جده (احمد قنادكرك) ، فاذا هي صناديق قديمة عليها غبرة ، فيها كتب مخطوطة ومطبوعة . ولما استأذنته بعمل فهرس للمخطوط منها ، رحب بالفكرة، وسهل سبيل العمل ، ومكثت الما اتردد الى بيته _ وكان آنلذ خاليا من ساكنه_ حتى انهيت وضع هذا الفهرس الذي بين يدي القارىء الكريم، وفيه ذكرت اسم المخطوط ومؤلفه، وتاريخ النسخ ومكانه ، واسم الناسخ أن وجد ، وأشرت الى قياس المخطوط وعدد أوراقه ، وآثرت احبانا ذكر اوله أو اخره ، ليكون التعريف واضحا، وبدأت بذكر الكتب ومن بعدها ذكرت المجموعات الخطبة ، مستعينا في عملي بهذه الرموز : (س = سطر ، سم = سنتمثر ، ق = ورقــــة ، ه = هجرية) .

وختاما ارجو ان يكون هذا الفهرس الوجيز فاتحة للتعريف بمخطوطات هذه المدينة ، وغيرهامن الاماكن التي لف النسيان مخطوطاتها ، ومن الله استمد العون والتوفيق ،

 ⁽۲) يراجع معجم الؤلفين _ لعمر رضا كحالة ١٥/.٢٦_٢٢٢
 (الاحالات) .

 ⁽٦) تعرفت على قريب للاستاذ محرم چلبي ، فاخبرني بان
 لدى آخيه مكتبة عامرة تقسم مجموعة من المخطوطات ،
 ودعائي الى رؤيتها ، ولكن ظروفا لم تسمح لى بدلك .

الكتب

١ _ اساس البلاغة

المؤلف : اختيار بن خيات الدين الحسيني ، بناه المؤلف على بيان المرام بالقرآن والحديث والحكم والامثال والنوادر والاشعار ، ورتبه على تسعة أبواب، (قياس ١٢×٢١سم/٢٥ق/٢٢ س)

٢ _ اخلص الخالصة _ في المقالد .

المؤلف : على بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني . في اوله : (التمس بعض اخواني متى ان الخص كتساب الخالصة ، على سبيل الابجاز والاختصار مشتملا بين العربية والفارسية ، تسهيلا لحفظهم وتقريبا لدركهم، فاجبتهم الى ملتمسهم) ، قياس (١١×٢١مم) .

٣ - الاعراب على الاظهار ، في النحو .

لم يلكر مؤلفه ، كتب يخط واضح جيد سنة ١١٨٦ هـ (قياس ١٥ × ٢٠ سم)

١ _ اجازة

بخط عبدالتني بنده، دني أحمد المرعثي المعروف بـــيد خان زاده سنة ١٣١٣ هـ (١٢ × ١٦ سم)

ه _ بحر الافكار _ في المقائد

المؤلف : حسن بن حسين بن محمد . نسخ الكتاب سنة ١٠٥٤ هـ (١٣١٢ سم)

٢ - تفسير القرآن ، الموسوم ب (مدادله التنزيل في حقائق التاويل) .

الؤلف : ابو البركات عبداله بن احمد بن محمودالسني.

مجلد قديم عليه تعليقات ، ينتهي بسورة الكهف الى قوله
تعالى : (فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربسه
احدا) ، قياس (٢٠ ٢٠٣سم) .

٧ - تذكرة اولي الالباب والجامع للمجب العجاب - في الطب ١١٤ لف : داود الإنطائي .

كتبه على بن العلا على الدهيجيولن سنة ١٠٤١ هـ (٢٠× ٢٠ سم)

٨ - تلخيص حواشي خطيب زاده على حاشية التجريد فالتطق ١١ الؤلف : احمد الشهير بطأ شكبري زاده .

ني اوله تعليك مؤرخ سنة ١٠٣١ هـ (١٣١×١٨سم)

٩ _ التلويع الى كشف حقائق التنقيع _ في الاصول

المؤلف : صعدالدين مسعود بن عمر النفتاراني . بخط مصطفى صددي الكليسي في المدرسة النفضنفرية في القسطنطينية سنة ١٠٧٢هـ (٢٠×٢١سم) .

١٠ - التهديب - في علم الكلام . لم يذكر مؤلفه

کتبه احمد بن محمد سنة .٧٦ هـ (٢٠x١٥ سم)

١١ ــ التوبيخ في حل غوامض التنقيع ، في الاصول المؤلف : حبيدات بن مسعود بن تاج الشريعة . والكتاب شرح على تنقيح الاصول (١١×١٠ س) .

١١ - ترجهاء فصيدة برده .

دمو شرح على قصيدة البردة - بالتركية (٢٠×١٣مم)

١٢ - تعارض البيئات - في اصول الفقه

المؤلف : قائم بن محمد البندادي . (٢٠×١٥ سم)

١٤ - ترتيب لفة القرآن .

نقص أوله ، ولم يذكر اسم المؤلف وهو يستمل على الماني اللغوية في القرآن الكريم ، كقوله : الغير على تعانية أوجه ، يعني المال كما في البقرة : (أن ترك خيرا) وأيضا (فعا أنفقتم من خير) ، ، (١٣ × ١٧ مس) .

١٥ _ تحقة الحرمين _ بالفارسية

· (- IAxIE)

١٦ - تفال نامه

خواجه حافظ السيد نهوي (كذا) ، بالغارسية (د) . (١٠ × ١٠) .

١٧ - ترجمة منهاج العابدين

باللغة التركية (١٦ × ٢٢ سم /١٩١ق /١٩س)

ولف القرآن الكريم _ الجزء الثاني عشر ١٨ _ ...

المؤلف : فخرالدين الرازي .

كتبه عبدالله بن سعيد العجلوني وقابله على نسخ اصول ٢٠١١مم) -

١١ _ حاشية ميزا جان على شرح حكمة العين

في الفلسفة (١٦ × ٢٢ سم)

۲٫ - حاشیه دیباچه فداته اصغر
 ۲٫ - حاشیه دیباچه (۱۲۸ م ۱۱ سم/ ۵ ق)

٢١ - حاشية على مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبسار
 المسطفوية

ناسخها : احمد بن عبداله بن عبدالرحمن سنة ١٢٨هـ (٢١٨١٦سم) -

٢٢ ـ حاشية على تفسير البيضاوي

نسخت سنة ۱۰۹۲ هـ (۱۷ × ۸۸ سم) ٠

٢٦ - حاشية على شرح الرسالة الشمسية ، في المنطق .
 ١١ غباد بن يحيى بن على الفارس (١١ ×١٠سم).

۲۱ - حاشية على شرح العصام على التصديقات .
 کتبت سنة ۱۱٤۱ هـ (۲۰×۲۰سم)

٢٥ ـ حاشية على كتاب في الغرائض

لم يذكر المؤلف (١٠×٠٠سم)

٢٦ _ حاشية على شرح الهداية _ في علم الكلام.
المؤلف : مصلح الدين محمد اللاري الانصاري (١٥ × ١٠ سم)

٢٧ _ حاشية على مختصر الوقاية _ في الفقه الشافعي

المؤلف : ابو الكارم بن عبداله بن محمد . تسخة بخط المؤلف سنة ۹۰۷ هـ (۱۸ × ۲۴ سم / ۲۰۱۵-۲۳ س)

٢٨ _ خلاصة الحساب

الله بهاءالدین محمد بن حسین العاملی واهداه الــــی السلطان آبی غالب حسن بن بهادر خان ، کتبه محمد سالح بن مرتشی الحسینی الادبداغوشی بیلدة شهر سنة ۱۰۸۶ حد (۱۲×۲۰سم/۲۹ق/۱۱س) ،

٢٩ _ دلال الخرات

المؤلف: محمد بن سليمان بن ابي بكر بن سليمان الجزولي في اوله ترجمة المؤلف وسبب تأليف الكتاب ، ثم نسخة سنة ١١٦٤ هـ (١٢×٢٠سم) .

.٢ ـ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ـ في الفقه

المؤلف : محمد علاء الدين بن الشيخ على (٢٢×١٤ سم!

٣١ _ رسالة في الاصول

ناتصة الاول والاخر (١٠x١ سم)

٢٢ _ رسالة في مفهوم الغرائض _ بالفارسية

کتبت في بلدة عينتاب سنة ۱۲۱۸هـ (۱۱ x ۱۱ سم / ۸وق / ۱۶ س) .

٣٢ _ رسالة في كيفية استخراج كلمات القرآن .

المؤلف : محمد صالح القبصري المروف بخاجي طرون اندي ، (۱۳) ۱۶ اسم / ۲۵ ق/۱۹س) .

٢٢ ـ السر القدسي في تفسير آية الكرسي

الؤلف : زين الدين منصور الطبلادي . الله سنة ۱۹۱۷هـ (۲۰ × ۲۰) .

٢٥ - الشافية في الصرف

الزلف : ابر عمرو عثمان بن الحاجب . ١٢١× ٢٠سم)

٢٦ - شرح كلستان

المؤلف: الشمعي (كذا) .

کتبه احمد بوسف افندي ارد عاجي مصلي افندي بسي سنان افندي في مدينة كانقري سنة ١١٢١ هـ(١٢ بـ٢٦سم)

٣٧ _ شرح أحاديث الاربعين النووية .

المؤلف : محمد بن بير علي محيى الدين البــركوي . (15 × 10 سم) .

٣٨ _ شرح مختصر التصريف : للؤنجاني .

المؤلف : سعدالدين مسعود بن عمر القاضي التفتاراني . (١٦ × ٢١ سم) ،

٢٦ - شرح مختمر التصريف للزنجاني .

المؤلف : سعدالدين التقتازاني

كتبه خليل بن عمر الخليل سنة ١٢٨٢هـ (١٥ × ٢٠سم)

. } - شرح التجريد للتفتازاني - في البلاغة

لم يذكر الشارح ، كتب سنة ١٨٧ هـ (١١ ×١١١ سم)

١٤ - شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف : عبدالة بن مسعود بن تاج الشريعة . (١٥ × ٢٠سم)

٢٤ ـ شرح لب اللباب

لم يذكر الشارح ، مجلد كبير اثرت فيه الرطوبة ، كتبه

صوح بن محمد كل بن اغل بن الكلحصاري سنة ه٧٨هـ بهدينة قره حصار ٢٠١١مم) •

١٢ - شرح تلخيص المفتاح : للقزويني

المؤلف : محمـــد بن محمد بن محمد التبريزي ، (٢٠×١٠ـم) .

}} _ شرح تلخيص المغتاح للقزويني

المؤلف : مسعود بن عمر التقتازاني كتب سنة ١١٢٥هـ(١٤×٥٠سم)

٥٤ - شرح العقائد

المؤلف : ابو البركات النسغي .

کنبه امیر محمودین امیر احمد سنة ۷۷۸ه (۱۱×۲۲سم)

٦] _ شرح كافية ابن الحاجب ، في النحو .

لم يذكر الشارح ، كتبه شيخ ملك سالار سنة ١٠٤٥هـ (١٧ × ٢٥سم) ،

٧٤ _ شرح كافية ابن الحاجب

المؤلف : جلال الدين السيوطي ، (١٦×٢٢سم) .

٨) _ شرح رسالة في المنطق

لم يذكر الشارح ، كتبه محمد بن حاجي بعقوب بسن حسن سنة ١٢٣هـ (١٠عـ١١سم) ،

٩) _ شرح كنز الدفائق للنسفي _ في الفقه

لم بذكر الشارح ، كتب سنة ١٢٠هـ (١١×١٥سم / ١٥×١٠ س) ؛

.ه - شرح مراح الادواح - في الصرف

المؤلف : حسن باشا _ كذا_ (١٣ ١٧ سم/١٩ق/١٩س)

١٥ _ شرح رسالة في آداب البحث .

المؤلف عبدالرحيم - كذا - (١٥ × ١٠ سم) .

٢٥ - شرح مجمع البحرين ومطلع البدرين - في التفسير

الشاوح : محمد بن محمد بن محمد الكرخي الشافعي. كتب سنة ١٠٠٨ هـ (٢٠١٠سم)

٥٢ ـ شرح شافية ابن العاجب _ في الصرف

لم يذكر الشادح (١٥ × ٢١ سم/١٣٦ ق/١١س)

١٥ - شرح الرسالة العضدية .

المؤلف : محمد بن الحاج حميد الكفوي - (١٦ × ١١ سم)

هه - شرح كتاب الطريقة المحمدية للبركوي

لم يذكر الشارح (١٥×٢٠سم) .

٥٦ _ شرعة الاسلام ، في السنن

المؤلف : ابو المنتهى احمد بن محمد الفنيساوي . كتب سنة ١٠٩٢ مد (١١×٢٦سم)

٧٥ _ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف : طاش كبرى زاده .

كتب في زمن السلطان سليم خان بن سليم (١٤×٢٠سم)

٨٥ _ الطريقة المحمدية _ في الاخلاق

المؤلف : محمد بن بير على محبي الدين البركوي (دا × ۲۱ سم) .

٥٩ - فتاوى علي افندي .

یشتمل الکتاب علی (۱۵۰۰) فتوی فی اوله فهرس بالفتاوی والابواب کتب سنة ۱۱۹۷ هـ (۱۲×۱۵ سم / ۲۰۰ ر ۲۷ س (

. ١ ـ عهدة الحساب ـ بالتركية .

المؤلف: تصوح السلامي الشهير بعطراتي (١٧ ١٨٨ سم)

٦١ - كتاب فيه فوائد أدبية ولغوبة

منفولة سر كتب شتى ، مثل: مغنى اللبيب لابن هنام، ودرة الغوامى _ للحريري ، والمفصل _ للزمختري ، وغيرها ، (٢٠ × ٢٠ سم/٧٥ق)

٦٢ _ كتاب في الفقه ، لم يذكر مؤلفه

15 174 / -11×171

٦٢ _ كتاب في الفقه _ بالتركية .

ويستمل مع النقه على آبات قرآئية واحادبت لبويسة وقصما مكتوبة بالعربية ، كتبه عبدالله بن محمسد (١٥×١٠سم) ،

٦٢ _ كتاب في الفقه _ ناقص الاول

کتبه الحاج مصطفی بن حسن سنة ۱۸۸۸ (۱۱×۲۱س)

ه ٦ - كتاب في الفقه ، لم يذكر مؤلفه

خطوطه متنوعة ، وسقطت اوراقه الاولى (۱۸/۲۶سم/ ۱۱۵ ق / ۱۲ س)

٦٦ _ كتاب في الفقه _ بالتركية

المؤلف : محمد بن عبدالحليم البروسي ١٧١٠×٢٥٠سم/ ٢٦٠ ق / ٢١ س) ٠

١٧ _ كتاب في الفقه .

المؤلف : الحسن بن منصور بن محدود الاورُخبِرلري . (۲۰ × ۲۷ سم/۲۰۰ق/۲۱س) .

> ٦٨ ــ كتاب في الفقه ــ لم يذكر مؤلف. ١٦١ × ٢١ سم) -

٦٩ _ كتاب في الفقه _ ناقص الأول
 ١٦١ _ ١٨

. ٧ ـ كتاب في الفقه ـ نافص الاول (١٨ × ٢١ سم / ١٤١ق/٢١ س) .

> ۷۱ ـ کتاب اشعار ـ بالفارسیة (۱۵ × ۲۰سم) .

> ۷۲ ـ کتاب بستان ـ بالفارسیة المؤلف : سعدي الشیرازي (۱۲×۱۳سم)

٧٢ - كتاب بالتركية

بشتمل على معلومات في القواعد واللغة والعروض والطب (ما ١ ٢ اسم) .

٧٤ _ كتاب في العقائد _ بالتركية

عليه تعليك تاريخه سنة ١١٤٣ هـ ١ ٢٠×١٥سم) ٠

٧٥ - كتاب في البلاغة - لم يذكر مصنفه

(-TT x10)

٧٦ _ كتاب في البلاغة _ لم يذكر مصنفه

(21 x VI --)

٧٧ _ كتاب في التعريفات .

المؤلف : جلبي زاده محرم بن وهبي
اوله : (وبعد قهده تعريفات جعمتها ؛ واصطلاحات
اخلتها من كتب ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
والباء الى الباء ، ، باب الالف والباب ـ الابتداء ، وهو
اول جزء في المصراع ، ،)
كتبه موسى بن برغاير القرماني في بلدة قسطتطينية في
مدربة ابراهيم باشا سنة ١٧١ هـ (١٢ × ١٦سم/

٧٨ - كتاب في النحو - ناقص الاول .

· (- 17 / 31TA

يشتمل على أبواب ، مثل : ياب حروف الجزم ، باب الشرط والجزاء ، باب جمع التكسير ١٠١ ١٨×١١سم/ ١٢١ق /١٥س)

٧٩ _ كتاب في النحو _ لم يذكر مؤلفه .

کتبه مصطفی بن موسی سنة ۱۰۵۸ هـ (۱۰×۲۰سم)،

٨ - كتاب في النحو - لم يذكر مؤلفه
 ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ١٠

٨١ - كتاب في النحو - لم يذكر مؤلفه

(- 11 × 11)

۸۲ ـ کتاب في الفرائض ـ ناقص الاول (۱۲ × ۲۰ ـ / ۱۳۱ق / ۲۱س) .

> ۸۲ _ كتاب في الغرائض _ ناقص الاول (۲۰ x ۲۰ سم) .

٨٤ ـ كتاب في التفسير ـ بالفارسية (١٢ ير١٨سم)

۸۵ _ كتاب في الادوية والعقافي _ بالفارسية (۱۵ × ۲۰ سم)

> ۸٦ ـ کتاب شعر ـ بالترکية (۲۰× ۲۰ سم)

۸۷ _ کتاب في العقائد _ بالترکية (۱۰ × ۲۰ سم) .

۸۸ ـ کتاب في العقائد ـ لم بلاکر مصنفه کتب سنة ۱۰۹۱ هـ (۱۰ ×۲۰سم) . ١.٤ - ملتقي الابحر - في الغقه

المؤلف : ايراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي . كتبه عثمان بن اسعاعيل بن عثمان في مدينة مرعش في جامع عجيد سنة ١١٢٤هـ (٢١٤١٢ سم) .

١٠٥ - ملتقي الابحر

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي كنبه على بن أحمد بن على المفتى بمرعش في مدرــــة دروب فيو في فبة لبنان (٢٠κ١٦سم) .

١.٦ - المفصل في علم النحو

المؤلف : جار الله الزمختري كتيه السماعيل بن يوسف بن محمد سنة ٦٧٩ هـ ١٦٠ × ٢٥ سم ١

١٠٧ - المسباح في النحو

المؤلف: المطرزي .

اوله: (أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام) مقياس (١١/١٥ سم)

١.٨ - منظومة في الفرائض .

ل يذكر تاظمها ١ ٢١×١٦ سم)

۱.۹ - مطالع النيرات بشرح دلائل الخيرات .
 المؤلف : على القاري . (١٥ × ١٠ سم) .

١١٠ - مخطوط قديم باللغة التركية
 ١٨٠ - ١٨٠)

١١١ - ثور الايضاح ونجاة الارواح - في الغرائض والعبادات المؤلف : أيو الاخــــلاص الحــن بن عماد بن علي الشربتلاوي الحنقي .
الشربتلاوي الحنقي .
١١١ - ٢٢ - ٢٢ - ٢٧ - ٢٧ - ١٠٠٠ .

۱۱۲ - نصاب الاحتساب - في الادعية والاداب
 ۱۱۲ - نصاب الاحتساب - في الادعية والاداب
 ۱۱۲ - نصاب الاحتساب - في الادعية والاداب

اوله : (يا رب يا رباه باصمك ابتدي بك اقتدي) . كتبه صنعاله بن احمد بن الشيخ على المرزيقوني سنة ١١٠٨هـ - (١٥×٢٠سم/١٤ق/٢٥س) .

١١٢ ـ نزهة الناظرين في الاخبار المروبة عن الانبيـــاء والصالحين .

لم یدکر مصنفه (۲۱×۲۱سم/۲۹ق/۲۰س)

۱۱۴ - نتائج الفنون ومحاسن المتون - بالتركية وهو في علم الإدب والخطب والطب ،، وغيرها : كنب سنة ١١٣٠ هـ ، (١٣ × ١١ سم) ،

١١٥ - هارونية في علم الصرف .

يستمل على ستة قصول : الأول في الاسطلاحات . الثاني في ابنية الاقعال والمصادر . الثالث في بيان الامثلة ، المرابع في الحلف والزيادة ، الخامس في حل العقد ، السادس في معاني الامثلة (11×11سم) .

١١٦ - الوافية في شرح الكافية .

اوله : (الحمد أن على عظمة جلاله حمد عزين بمطالعة جماله) . كتب سنة ٩٢٧ هـ (١٨ × ٢٦ سم) .

٨٩ - كتاب في المواعظ - ناقص اوله

کتب سنة ۸۱۱هـ (۱۰۱۵ مم) .

۱۰ ـ کتاب في الطب ـ بالترکية (۱۱×۱۱)

١٥ - كتاب في التقويم والفلك - بالتركية
 ١٥ - ٢١ - ٢١٠ق /٢١٠ س (

٩٢ _ كتاب في الاداب والسفن .

المؤلف : محمد بن بير البركوي .
مجلد تديم ، خطوطه مختلفة ، ويشير المؤلف الى كنبه
مثل: السيف الصادم ، وانقاذ الهالكين، وابقاظ
النائمين ، وجلاء القلوب ، كتبه أبو بكر بن عمر فيبلدة
مرعش في مدرسة شرقيان سنة ١٠٨٦هـ (١١×١١سم).

٩٢ - كتاب في المواعظ - لم يذكر مصنفه .

الف سنة ١٥١ هـ ، وكتب سنة ١١٣٣ هـ(١٥) × ٢٠سرا

۱۹ - کشکول یحتوي على رقاع کثرة فیها فوائد مختلفة منقولة من کتب النحو واللغة والمروض (۱۵ × ۱۰ سـ/

۸۰ - کلیات دیوان حنیف - شعر .
 ۱۱۸۲ ح. .

٩٦ - كنز الدفائق ، في الفقه المؤلف ؛ أبو البركات النسفي (١٦ × ١٦ صم) .

١٧ - لب اللباب في علم الاعراب

المؤلف : عبدالمنعم بن محمد الابرقوي ١٦٠٠ ١١٠٠مم)،

١٨ - المجموعة العلية في فقه الحنفية .

المؤلف : عبدالوهاب بن ابي بكر المدعو بمغنى زاده على الورقة الاولى وقف باسم على الشهير بجلبي زاده المرعشي تاريخه سنة ١٢١٨ ، ٢١×٢٢سم/٢٢١٤ـر١٢س)

٩٩ - مبارق الازهاد في شرح مشارق الانواد

الشارح : عبداللطيف بن عبدالعزيز المروف بابن الملك. كتب سنة ٢٩- اهـ (٢١×٢١مم/٢٦٤ / ٢٨س)

١٠٠ - مختصر شرح الشافية - لابن الحاجب .

اختصره يوسف بن الملك الغفور ـ كذا ـ (١٥ × ٢٠ سم)

المسباح في شرح المفتاح ، في البلاغة
 الؤلف : بدرالدين بن مالك .

كتبه سليمان بن محمد بن محمود العمري في بلدة برسه في مدرسة الضفارية دار الحديثية سنة ، ٨٤ هـ (٢٠ x ١٢ سم) ،

١.١ - منافب هنروان - بالقارسية في تراجم العلماء
 کتبه عبدالرحیم بن محمد بن احمد سنة ١٠٠٧ هـ (١٢ × ٢٠ سم)

١٠٢ _ المواقف _ في علم الكلام

کتب سنة ۱۱۲ هـ (۱۵×۱۱سم) .

المجاميع

۱۱۷ ـ مجموع (قياس ۱۱ × ۱۰ سم) تجليده قديم . خطوطه مختلفة ، فنه :

- أ ـ رسالة في علم النفس (٦ق) في صفحتها الاولى :
 (٠٠ وبعد ؛ فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها ثلاثة فصول ٥٠٠) كنبت سنة ١١٤٠ هـ
- حـــ رسالة المسالك ــ في البلاغة : لحمرة بن درغول تورالدين (٢٠ق) الفها في دمشيق ،
- د ـ عصمة الاذهان في علم الميزان : لمحمد بن ناصح بن
 وليجان المعروف بالمرعثي الوليجائي من سكان
 مدينة ازمير (١٤٥) كتبت سنة ١١٦٢ هـ .
- د _ رسالة في المنطق : للمرعشي الوليجاني (ورقسة واحدة) .
- و .. عندلیب المناظرة : للمرعتی الولیجائی () ق) .
 اولها : (باسعك پترنم عندلیب الجناة (كذا)
 ویحمدك پتسنم سلسیل الحیاة . وبرسولك
 پنظر اعیان الانسان ، وباصحابه پغسسر انسان
 الاعیان .،) ، كتبت الرسالة سنة ۱۱٦۳ هـ .
- ز ـ رسالة في البلاغة : للعرعش الوليجاني (1 ق) في
 اولها: (هذه لطائف لطيفة لطائف الاسرارالشريفة ،
 جمعت فيها ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام لاقتضاء
 المقام ذلك ، وذلك هو القصد الاقصى في عسلم
 الماني والبيان) .
- ح _ رسالة في البلاغة : للمرعثي الوليجاني (هق) .
- ط _ حاشية على تهذيب المنطق : للمرعشي الوليجائي (٢٣ ق) .
- ي _ رسالة في اركان الاسلام : للمرعثي الوليجاني (ورثنان) .
- له _ رسالة في القباس: لموسى الكليم البهلواتي (ورفتان) ل _ رسالة في تحقيق التنبيهات : الوزير ابن كمال باشا (ه ق) .

١١٨ - مجموع (١٥ × ٢١ سم) فيه :

- إ _ رسالة في علم الفرائش (٣٤) ، نافصة الاول .
 كتبها خليل بن حمرة بن حجى خليل بن حجىخاله
 - ب _ جوهر الفرائض (٤ق) بخط الناسخ السابق ،
- حـــ كتاب في الفرائض (١)ق) في اوله : (هذا كناب شرح لشهاب الدين لسراج الدين ــ كذا ــ) بخط الناســخ الاول .
- د _ شرح كتاب في الغرائض _ الاصل لشمس الديـــن الغنادي ، والشارح : سراج الدين _ كدا _ ،
- هـ ـ رسالة في تفسير الآيات على حسب السور ، ترنيبها على النكر الآي ، سوره البقرة ، وآبياهم ملكا عليه الملك والسلطان ، سسورة آل عمران (والمرجفون في المدينة) بدل على بطلان الخبر ولا حقيقة له .

۱۱۹ - مجموع (۱۵× . ۲سم) فيه :

ا ـ شرح مراح الادواح ـ في الصرف : لعبدالرحمن بن
 خليل ،

ب _ دسالة في الصرف ، لم يذكر مصنفها ،

. ١٢ ـ مجموع (١٥ × ٢١ سم) فيه :

إ _ رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة : لمحمصه السعرتندي (۷۲ ق) كتبها خليل بن الحاج ولي.
 ب _ حاضية على شرح كتاب المسعود في آداب البحث _ كفا _ (۲۳ق) . كتبها خليل بن الحاج ولي.
 ج _ حاضية على رسالة في آداب البحث (۷)ق) ، ج _ دسالة في المنطق : للفاضل حنفي القراباغ(٥ق).
 د _ رسالة في علم المناظرة (٧ق) في اخرها : (سود هذا مرسي بن عثمان بن الحاج سليمان) .

۱۲۱ _ مجموع (۱۷ x ۲۲سم) فيه :

ا _ اوراد _ بالتركية ، كنبت سنة ١١٤٠ -

ب _ الرسالة الشهابية في السناعة الطبية ، تشتمل على تمانين بابا اولها (اما بعد) فهذه رسالة فسي السناعة الطبية المؤيدة الجليلة المحترمة من مولانا شهاب الدين أحمد بن عيسى)

ج _ مختصر في الطب : للحكيم الماهر ابن أبي الحوافر.

د _ حكم شعرية في الطب وغيره .

۱۲۱ _ مجموع (۱۲ × ۱۵ سم) فيه :

ا _ رسالة في الادعية .

ب _ دلائل الشيات وشوارق الانوار في الســـلاة على
 النبي المختار : لمحمد بن سليمان بن ابي بكر بن
 سليمان الجزولي .

ج _ رسالة في كيفية الصلاة على النبي عليه السلام .

١٢٢ - مجموع (١٢×٢٢سم) فيه :

أ _ حائبة ميرزا جان على شرح التهديب ،
 ب _ رسالة في المنطق ،

171 - مجموع (10 × 11 سم) فيه :

ا _ كتاب البستان _ في الحديث (٥٨ق) بشنعل على ابواب مثل (باب فضل تعلم القرآن وتعليمه ، باب تفسير السبع المثاني ، باب انشاد الشعر ، باب عبارة الرؤيا . . .) في اخره : (تم كتسباب البستان بعود الملك المنان ، من يد اضعفالعباد واحوجهم الى الرحمن عثمان بن سليمان بن الحاجي عثمان . . . في وقت الظهر من يوم الاحد الرابع من شهر دبيع الاول في سنة خمس وتسمين والف في دياد مرعض المحمية في مدرمة قباباشبيه) .

في _ حديث ابتداء خلق ادم عليه السلام اورقة واحدة).

جد _ ج _ رسالة في تعبير الرؤبا والسحر والطلاسم _ بالفارسية (ورفتان) ·

د _ شرح تعليم المتعلم (٧) ق) في اخره عبارة قراءتها: (حرره واو _ كذا _ بن عبدالحليم بن الحاجي عنمان بن سليمان خفر الله له ولوالديه واحسن البهم والبه ، قد وقع الغراغ من تحرير هسسلا الكتاب المقبول عند العلماء وبين ما تقول في يوم الاتنين وقت الظهر في أواخر شهر ذي الحجة تأريخ سنة ١٠٩١) ،

ه _ رسالة في الفرائض : لمسلحالدين افندي (٧ق)-

١٢٥ _ مجموع (١٥ × .٢ سم) فيه :

التحو _ بخط محمود بن ولي بن حمزة،
 ب _ المصباح في شرح الاقناع في النحو ، وفي المتن ان
 الاقناع من تأليف عبدالقاهر الجرجاني .

١٢٦ - مجموع (١٥٠ × ١٠سم) فيه :

ا _ حاشية في الغرائض : لمحمد بن قاسم بن يعقوب .
 ب _ حاشية على شرح الدنقوزي على كتاب مراح الارواح
 تأليف كجي محمد افندي .

حـ _ كتاب في النحو ، كتب يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ١٨٢هـ ،

١٢٧ - مجموع (١٢ × ٢٦ سم) فيه :

إلى الرسالة الشعبية بي المنطق ، عليه هوامش وتعليقات . كتب في مدرسة عثمانية في حلب سنة ١٢٥٨ هـ .

ب _ رسالة في القياس لموسى الكليم البهلواني (ورفتان).
 كتيها حافظ المرعثي في حلب سنة ١٢٥٧هـ .

جـ - شرح الرسالة القياسية (المتقدمة) : لمحمد بن
 مصطفى الارض الرومي ، كتبه شكرلي ايعامي زاده
 حافظ محمد في حلب سنة ١٢٥٥ هـ .

د _ رسالة في التغليب : لابي نعيم السبد احمد بن عبدالله الخادس (ورقتان) .

ه _ الرسالة العسينية في علم الكلام () ق) كتبها شكرتي ابعامي زاده حافظ في حلب سنة ١٢٥٨ هـ،

و - شرح الرسالة الحسينية (١٨ ق) كتبها في حلب حافظ بيجار قطير بك دافتي في رجب سنة ١٢٥٨ ه.

ز ـ رسالة في علم المناظرة: لمحمد المرمشي المدعوب الجماع زاده (٦٧) الفها في حلب سنة ١١١٧هـ ، ونسخها شكرلي ايمام زاده حافظ محمد ،

١٢٨ _ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

امراب الكافية _ في النحو . أوله (الكلمة : مبندا)
 واللام فيها لتعريف الجنس . .) ناقص الاخر .
 ب _ رسالة في النحو _ كنبث سنة . ١٠٥ هـ .
 ج _ رسالة _ بالفارسية (ورثنان) .

۱۲۹ _ مجموع (۲۰ ×۲۷سم) فيه :

أ_ كتاب في الحديث النبوي : لابي الليث السعرقندي
 (١٨٧ ق) . كتبه حمزة بن سعيد بن احمد سينة
 ٨٧٤ هـ .

ب _ شرح مقدمة ابي الليث السمر تندي _ في الفقه .

. ١٢ - مجموع (١٥ × . ٢ سم) فيه :

 ا ـ شرح المنفرجة ـ بالتركية ، الف يوم الاتنين المخاسس من رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

 ب _ رسالة في عدد حروف القرآن وما فيه من موضوعات (ورفة واحدة)

ج _ نصائد ومقطعات _ بالتركبة .

۱۲۱ - مجموع (۱۵ × . ۲ سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

أ _ كتاب في البلاغة : للناصحي المرعثي

ب ـ رسالة في فن المناظرة: لمحمد المرعثي المدعو بساجقلي
 زاده ، عليها تعليقات ، كثبت سنة ١٣٢١هـ ،

جـ - الكافية في النحو : لجمال الدين بن الحاجب .
 كتبت في اوائل دبيع الاول سنة ١١٦٤ هـ .

۱۲۲ - مجموع (۱۲×،۲سم) فيه :

أ_د دفائق الحقائق : لكمال باشا زاده _ بالتركية .
 ب أنيس العارفين _ بالتركية ،

۱۲۲ ـ مجموع (۱۲ × ۲۰ سم) اوراقه صفراه وبیضاه وزرقاه فمه :

ا _ كلستان : لسعدي الشيرازي _ بالفارسية
 ب _ مختصر لكتب عبدالقاهر الجرجائي : العوامل المئة
 والجمل والنشعة _ بالقارسية .

١٢١ - مجموع (١١ × ١٦ سم) فيه :

ا _ اربعون حديثا (٦ق) .

ب _ خطبة (ورثة واحدة) .

ج _ صورة مكتوب _ بالفارسية (ورقنان) .

د _ خطبة (ورقتان) .

م لل حاشية على شرح ديباجة المصباح ، في اوله : (وبعد)
 فان لنا جماعة من خلاصة الاصحاب اللين توطن
 آباد واجدادا في مين تاب ، . قد التمسوا مني أن
 اكتب لهم على شرح ديباجة المصباح حاشية) .

و _ سراج المصلي _ في الفرائض ، كتب في مدينة مرعش في مدرسة شرقبات سنة ١٠٨٠ هـ .

ز _ رسالة _ باللغة التركية (٧ق)

١٢٥ ـ مجموع (١٦ × . ٢ سم) خطوطه واوراقه متنوعة.فيه:

الشافية في الصرف: لجمال الدين بن الحاجب، كتبه
 ابراهيم بن حسن .

ب _ شرح كتاب في المنطق . كتبه محمد بن يغو .

جـ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية : لعمر بن على القزويني .

د _ بحث التصديقات في المنطق ، كتب سنة ١٦١ هـ ،

ج _ رسالة في علم آداب البحث . أولها : (اذا قلت يكلام . أي اذا صدر منك كلام . .) كتبها خليل بن الحاج حسن .

و _ رسالة في آداب البحث ،

ز ــ رسالة في المنطق .

ح - رسالة في علم المناظرة: لمحمد المرعثي المدعوب المحقل زاده ، خطها جميل وطيها المليقات، كتبت في شعبان سنة ١١٤٥ هـ .

١٣٦ ـ مجموع (١٦ × ٢١سم) وهو بخط چلبي افتدي زاده الرعثي . فيه :

ا _ الكاني في المروض والقوافي (، ق) آخره : (قدوقع

الفراغ من يد الفقيرعلى العلمي الشهير بجلبي افتدي زاده المرعثي صائه الله بالغداة والعشسى المدرس بعدرسة اصحاب الكهف الشريف سنة ١٢٠٢) .

ب ــ شرح أبيات الدوائر (٣٠) .

ج _ مختصر في العروض : لابي عبدالله المعروف بأبي
 الجيش الانصاري الاندلسي (ورتنان) .

د _ ثلاث رسائل منتالية في العروض _ بالتركية .

۱۲۷ ـ مجموع (۱۲ × ۱۷ سم) خطوطه متنوعة باللغة التركية فيه :

أ ـ وصفات طبية في العلاج ،
 ب ـ صفة العقافر النبائية .

حـ _ التسهيل في الطب .

۱۲۸ - مجموع (. ۲ × ۲۰ سم) فيه :

أ _ كشف الحقائق في شرح كنز الدقائق _ في الغف الم بنم) كتب أن طؤلفه (عبيدة أبو بكر اسحاق).
 ب _ حاشبة على كنز الدقائق .

۱۲۹ _ مجموع (۱۵ × ۲۰ سم) ناقص الاول فيه :

ا حاشية على شرح الرسالة الشمسية في المنطسق :
 لجلال الدين الدواني ، اوله : (جل من ظهرت على
 حواشي الاكوان اسرار قدرته الشاملة . ، / كتبت
 سنة ١٧٥ هـ .

ب _ رسالة في علم الكلام : لنسيقي قراياتي ، كتبت سنة ١٠٥١ هـ .

 د ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة ، اولها : (فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والاداب ، وقد قصدت الان شرحها بعون الملك الوهاب . .)

د _ رسالة في آداب البحث ، آولها : (يا من وفقف لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلالة) ، كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

و ـ حاشية على رسالة السعرقندي في آداب البحث : لحاجي احمد المشهور بالشاعر أوغار ، كتبها على بن سوئدسي سنة ١٧٨ هـ ،

. 11 - مجموع (10 × 17 سم) فيه :

ا _ مجموعة احاديث نبوية وأبيات شعرية من (كان ماكان)
 وغيرها مع فوائد تحوية ولغوية منثوعة .

ب _ اشتقاق لفظة حلب (ورفة واحدة)

ج _ واقعة شيخ الاسلام أبي السعود افتدي _ بالتركية
 ا ورفة واحدة) .

د _ رسائل في الروح والسحر والطلسات بالرية ،

هـ _ الغاز لغوية ونحوية . (ورقتان) .

ر _ فتوى في الدخان .

رُ _ فائدة في كلمة تارة : لابن كمال باشا ، ورقة واحدة)

ا 1 - مجموع (۱۵ × ، ۲ سم) فيه :

إ_ رسالة في معاني كلمات عربية مترجمة الى اللفـــة
 التركية (٣١ق) .

ب _ رسالة في تراجم بعض العلماء _ بالتركية (١١ق).

157 _ مجموع (١٥ × . ٢ سم) خطوطه واوراقه متنوعة . فيه

أ ـ شرح الرسالة الحسينية : لاحمد بن محمد الشهير يبسكان عبدالرحيم باشا ، القهاسنة ، ١١٣٥ هـ ،
 ب ـ رسالة في البحث وآداب المناظرة ، اولها : (با من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة با مشتركة بين الاحوال الثلاثة) كتبت سنة ١١٨١هـ .

١١٢ - مجموع (١٥٠ × ، ١ سم) فيه :

أ _ الحصن الحصين من كلام سيدالمرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الامين ، وهو كتاب في الادهية : لحمد بن محمد بن محمد الجزري ، اخره : (قال المؤلف روح الله روحه : وهذا مغتاح الحصن الحصين والحمد لله رب العالمين، فرغت منه في يوم السبت العشرين من شهر رمضان سنة احدى واللالسين وسانعالة بعنزلي فدار اسر والدد سالتي انشأتها داخل مدينة شيراز المحروبة ، وأجزت الولادي واحفادي الموجودين يومثد روايته عني ورواية ما يجوز لي روايته ، وكذلك أجزت أهل عصري ، نم بعيد الله وحسن الوقيقة عن بد العبد ١٠ سيد محمد بن سيد حاجي بكداش بن خليل بك بن محمد بك .. بيلدة مرعش حفظها الله عن الآفات وسائر بلاد المسلمين في وقت العصر في بوم الناسسيم والعشرين من شهر شوال في سنة الله واربعسين ومائة والف ١ .

ب - مجموعة اذكار وادعية : لمحمد الملقب بساچقلي زاده
 جمعها من كتابه الحصن الحصين - لابن الجزري
 ومن اذكار التووي والمصابيح وغيرها . تمكتابتها
 عن خط المؤلف في بلدة مرعش في مدرسة سيد على
 جلبي سنة ١١٤٣ هـ بخط الناسخ السابق .

ج _ رسالة في الادمية _ بالتركية (ورقتان) .

د _ ورد يوم الجمعة (ورقتان) .

ه _ شرح دعاء نجات مبارك _ بالتركية (ورقنان) .

و - الحزب الاعظم والورد الافخم : لعلي بن سلطان محمد القاري نقله عن الاذكار للنووي والحصن الحصين لابن الجزري والكلم الطب والجامعتين والقول البديع للسخاوي وغيرها . كتب سنة ١١١٤ هـ بخط الناسخ الاول .

ز _ دعاء (ورفتان) .

ح - اسماء الرسول صلى الله عليه وسلم (ورقة واحدة)

ط _ مناجاة وادعية (٢ ق) .

ي _ فضائل لا اله الا اله : لمحيى الدين بن عربي (ورقتان)

لاً _ قصيدة في المناجاة تشخصل على (٢٨) بيتاً منسوبة لعلي المرتضى مطلمها :

لك الحمد باذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشــــاء وتعنع ل ـ دعاء ختم القرآن (ورقة واحدة) .

۱۱۱ - مجموع (۱۱ × ۲۱ سم) خطوطه متنوعة واوراقه مختلفة فيه :

- ا _ كتاب في الحكايات ، مقسم الى ابواب وكسل باب . . يتضمن عدة حكايات ،
 - ب _ وصية الرسول صلى الله عليه وسلم (٧ق) .
- ج _ أبيات وحكايات على لسان الحثرات والج___ر .
 نظمها بالتركية محمد المرعثي المدعو بساجقلي زاده (٨ق) .
 - د _ كتاب منطق الطبر (ورقثان) .
 - ه .. رسالة في وصف القيامة (٧ق) .
- و .. مجموعة أحاديث منقولة عن الكتب الصنحاح (١ق).
- ع تحقة الشمائل في الاحاديث والحكايات . كتبها حمد بن محمد بن احمد سنة ١١٣٧ هـ .
- ظ _ رسالة في الحديث _ ناقصة الاول ، كتبت ___نة ١١٢٥ هـ .
- ي _ خفة الشمائل ، اوله : (الحمد لله الذي خلق كل شيء فاحسن خلقه وترتيبه . وادب نبيه محمسد _ كذا _ فأحسن تأديبه ...
- ك الاحاديث الاربعون : جعمها أبو نصر عبدالعزيز احمد الباد خبلغي .
- ل اوراق في التفسير ، اولها : (هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة كذا تفسير القرآن الكريم الذي الغه الشبخ العالم العلامة المحقق جلالالدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي) .
 - م رسالة في التفسير .

١٤٥ - مجموع (١١ × ١١ سم) فيه :

ا ــ رسالة في الهيئة ــ بالتركية . كتبت سنة ١٠٨١ هـ.
 ب ــ رسالة الدوائر المقطرة ــ بالتركية .

1\$1 - مجموع (١٥ × ٢٢سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

- أ حاشبة الخطائي على المختصر ، اوله (نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم .. قوله : نحمدك ، آثر الحمد على الشكر ...)كتبها ولي بن همت بن سليمان في بلدة مرعش في مدرسة عجمية سنة ١٠٩٦ هـ .
 - ب _ كتاب في الفقه _ تاقص الاول .

١٤٧ - مجموع (١٥ × ٢٢ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

- أ شمائل النبي صلى الله عليه وسلم : لابي عبسى محمد
 بن عبسى الترمذي (٧٩ق) في اوله ترجمة للترمذي.
 كتب في مدرسة جفور اوبة في مدينة مرعش .
- ب _ وصية الحسن البصري أبا هريرة (٨ق) كتب ستة ١١١٨ هـ ،

- ج _ بدایة الهدایة في علم الآخرة : لابن حامد النزالی
 () ق) .
- مرح السنوسية في العقائد ، اوله : (الحدد شارب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . .
 وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار) .
 - و أيها الولد : لابي حامد الغزالي .
 - ر سراج المصلي .
- ح رسالة في بيان طبقات المجتهدين : لابن كمـــال
 نافيا ،
- ط _ كتاب فيه مقالات أهل البدع والضلالات : لابي الغرج هبداله بن محمد الشيرازي ، كتبــه شعبان بن ابراهيم سنة ١٠٧٧ هـ ،
- ي ـ رسالة في الوُثبات السماعية على ترب، حروب الهجاء (ورقتان) .
- اولها : (تاء الثانيث قد تكون ظاهرة في اللفظ نحو طلحة . .) .
 - ك رسالة في الصوم (ورقة واحدة) .
 - ل ـ ورد على حسب حروف الهجاء (ورقتان) .
- م ـ رسالة في التعريفات (ورقة واحدة) اولها : (ويعد: فهده قوالد جليلة جمعتها وعبارات لطبغة الخذتها من الكتب المعتبرة ورتبتها على حروف الهجاء ... فصل الآلف * اللهم * _ كلمة تستعمل مفسردة بالاستثناء) .
- ن _ مسائل منقولة من الحاوي من عبنه _ كذا _(هق: اوله (فصل فيما يصبح به الكافر مسلما) .-
 - س _ دسالة في اركان الاسلام (٦٦) .
- ع ـ زلة القارىء في القرآن : لابي اللبث المحرم بن محمد الزيلي (١ق) .
- ق رسالة المرج : رتبها الشيخ أبو بكر مظفرالدبن
 النقشبندي الناصح بجامع سلطان سليم خان بأدنة
 (3ق) .
 - ص _ رسالة في نفسير آبات قرآنية .
- ق ـ رسالة في الرد على الصوفية : لابن كمال بائــــا (ورقتان) .

١٤٨ ـ مجموع (١٦ × ٢٢ سم) فيه :

- ا ـ المصباح في النحو : للمطرزي ، استصفاه من كتب عبدالقاهر : الموامل المئة والجمل والتنمة ، وجمله على خصة ابواب ، اوله : (اما بعد حمد الله ذي الانعام ، جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام . .) كتبه موسى بن عثمان سنة ١٠٨٢ هـ .
- ب شرح أنوذج الزمخشري في النحو : لمحمد بن عبد الفني الاردبيلي، كتبه موسى بن عثمان سنة ١٠٨١هـ في بلدسيس في مدينة چارشق .

١٤٩ - مجموع (١٥ × ٢٢سم) فيه :

- ا _ نفسير سورة يس ، كتب سنة ١١٥٤ هـ ،
- ب ـ ادبعون حدیثا : جمعها ابو نصر عبدالعزیز احسد
 الباد خبلنی من کتب الاحادیث المعتبرة وما بوافقها
 من الآیات (۱۲۲ق) . کتب سنة ۱۱۵۶ هـ .
- حـ ـ فوائد في سورة الفاتحة (٦ق) منقولة من الغصول وتفسير الحنفي ، كتبت سنة ١١٥٤هـ .

. ١٥ ـ مجموع (١٥ × .٦ سم) خطوطه مختلفة فيه :

ا _ رسالة في الفقه .

- ب ـ شرح تعليم المتعلم ، اوله : (الحمد ف الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان) ، كتبه عمسر بن ابراهيم حسن في شهر رمضان سنة ١٠٧٤هـ .
- ج _ رسالة في الفاظ الكفر : لمحمد بن اسماعيل بن محمد
 بن محمد المعروف ببدر الرشيدي .
- د .. رسالة في الحديث الموضوع : للحسن بن محمد المستاني .
- هـ _ جلاء القلوب ، الف سنة ٩٧١هـ ، أوله : (الحمد له الذي جمل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً) ،

101 - مجموع (11 x 11 سم) ناقص الاول ، فيه :

- ا ـ شرح بهجة الالباب في علم الاسطرلاب ، كتب سينة
 ۱۱٦٧ هـ ،
- ب شرح الملخص في الهيئة ،الاصل لمحمود بن محمد بن
 معر الجنميني ، والشارح مجهول ، اوله : (الحمد
 ثه الذي جعل الشمس ضياه والقمر نورا وبسط
 على بساط البسيطة ظلا وحرورا) .

۱۵۲ - مجموع (۱۱ × ۱۸ سم) فيه :

- ا ـ رسالة ق العمل بالربع الرسوم بالقنطرات : لشهاب
 الدين احمد بن محمد (31) .
- ب _ رسالة في العمل بالربع المجيب : لبدرالدين محمد
 سبط الشيخ جمال الدين المارديني (١١ق) . وهي
 تشتمل على مقدمة وعشرين بابا .
- جـ _ رسالة مختصرة فيها اسعاء الرسوم على آلـــة الاسطرلاب الشعالي ذات الصفائح وبعض احمالها (١٦٤) وهي مشتطة على مقدمة وخصة عشــر فصلا وخالمة ، كتبها محمد الكني بعمر زاده سنة ۱۱۸۸ ه. .

١٥٢ - مجموع (١٥ × ٢٢سم) فيه :

- السائق في المنطق ، اولها : (هذه الابعاد الى المسائي الموجودة في التمثل فقط) .
- ب ـ شرح كتاب الجنميني في الهيئة : لكمال الديــــن
 التوركماني ، نسخة بخط المؤلف سنة هه٧ حد
 بمدينة كلستان .
- ج _ رسالة في كيفية استخراج التقويم : لحمود بن احمد العجازي الاوفى . اوله : (الحمد له الذي

جعل في السعاء يروجا وجعل فيها سراجا وقعرا منيرا ...) .

١٥١ - مجموع (١٥ × ٠٠ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

- آ ـ رسالة في البات الواجب جل ذكره ـ في العقائد :
 لجلال الدين الدواني ، عليها هوامش وتقبيدات .
 كنت سنة ١٠٧٩ هـ .
- ب شرح رسالة البات الواجب ، اولها : (الحمد لمسن تقدس جنايه من أن يكون شريعة لكل وارد) كتبت سنة ١٠٧١ هـ .
- ج حاشية على شرح رسالة البات الواجب ، اولها :
 ا ، قوله ؛ ومقيم من زعم ان جميع براهين ملاا
 المطلب يتوقف على ابطال ، ،)
- د شرح ایسافوجی فی المنطق ، اوله : (الحمد فه
 قیاض درر الاذهان فی لجج الافکار) .
- د ـ رسالة في البحث والمناظرة : لحدد السمر قندي،
 کتبت سئة ۱۷۷ ه. .
- و حاشية على رسالة آداب البحث والمناظرة . كتبت سنة ١٧٦ هـ .

ده۱ _ مجموع (۱۱ × ۱۹ سم) فيه :

- ا _ كناب في النحو
- ب ـ رسالة في العرف ، اولها: (اعلم أن ابواب التصريف خصة وثلاثون بابا) ، كتبها محمد بن حـاجي طورطو ،
- ج _ رسالة في التصريف . كتبها حسن بن ولي سنة ١٠٠٧ هـ .

١٥٦ - مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

- أ رسالة في الوقف وشروطه _ بالتركية .
- ب _ الرسالة الظريفة _ في تفسير كلمات : للمرعثي (!) كثبت سنة ١٢٦٠ هـ .
- ج _ رسالة في ترجمة نصيدة الشيخ بونس _بالتركية .
- د الرسالة القياسية في المنطق ، كتبت سنة ١٢٦٨ ه. .
 - ه _ قصيدة محمد بن الجزدي في القراءات .
- و صورة اجازة عثمان بن حسن المرعثي للحاج محمد
 جلبي بن حسين المرعثي ، تاريخها سينة
 ۱۲۸۱ هـ ،
 - ز _ قصائد ومقطوعات من بحر الهزج _ بالتركبة ،

۱۵۷ - مجموع (۱٦ × ٢١ سم) فيه :

- أ معدل الصلاة : لمحمد بن بير البركوي .
- ب منهاج المتعلم : لابي المنتهى احمد بن محمصد
 المغنيساوي ،اوله : (الحمد له موجدالعلم للمجدين
 ومورث المعرفة للطالبين) .
- ج وسية ابن حنيفة لتلميذه بوسف بن خالد السمني
 البصري حين استأذنه بالخروج الى موطنه البصرة .
 كتبها محمد بن عبدالرحمن الشهير بجلبي زاده .
- د _ شرح رسالة اسماعيل بن سنان السيواسي في الصفائر

والكيائر : للشيخ زين الدين بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ نجيم الحنفي ، كتبها احمد بن محمد سنة ١١١٤ هـ .

ه برسالة في بيان الاعتقاد : ليحيى بن ابي بكر الحنفي، الله بالفارسية وترجعه الى العربية ،

و ـ شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهى ، اوله : (الحمد
 شه الذي حدانا الى طريق أهل السنة والجماعة
 بغضله العظيم) ،

ز _ ضوء الممالي لبدء الامالي _ في التوحيد : لعلي بن ملطان محمد القاري ، وهو شرح لقصيدة أين الحسن سراج الدين على بن عشمان الاوسى التي مطلعها :

يقول العبد في بدء الامالي

لتوحيد بنظم كأللالي

ح .. أيها الولد : لابي حامد الغزالي .

١٥٨ - مجموع (١١ × ١٧ سم) خطوطه واوراقه متنوعة ,فيه:

أ ـ رسالة في التقسير ، اولها : (عم يتساءلون ، أصله:
 عن ما فحلف الالف ...) .

ب _ شرح نخبة من علم اصول الحديث ، اوله : (الحمد له الذي لم يزل عالما فديرا حيا قيوما سلميما) كتب سنة ١٠١٧ هـ ،

ج _ رسالة في فضل ليلة القدر .

د ــ رسالة في الاحاديث الموضوعة : لحــن بن محمـــد الصفائي ،

١٥٩ - مجموع (١٥ × .٠ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

ا ــ رسالة باللغة التركية .

ب ــ المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد : لاحمد بن محمد الحجري .

ج _ قصيدة بدء الامالي : لابي الحسن سراج الدين على
 بن عثمان الاوسى .

د _ أيها الولد : لابي حامد الغزالي .

شرح قصيدة بدء الامالي _ بالتركية .

و ــ رسالة في قراءة القرآن (ورقتان) .

ز _ رسالة في التجويد _ بالتركية ،

٤ - رسالة في شروط الصلاة .

ط _ كتاب الفقه الاكبر _ لابي حنيفة .

ي _ شرح حديث نبوي ،

ك - وصية أبي حنيفة لاصحابه (؟ق) .

ل - مختصر في العبادات .

. ١٦ - مجموع (١٢ × ١٨ سم) فيه :

أ ـ رسالة في القصص والحكايات والاحاديث النبوية .
 ب ـ فصيدة منقولة من خريدة العجائب مطلعها :
 الله أعظم مما جال في الفكر
 وحكمه في البرايا حكم مقتدر

جہ _ تصیدۃ لامیۃ في نعت النبي صلی اللہ علیہ وسلم ، اولها :

> بكر على الرواحل يا سائق الجمال ثد احرق الفؤاد هوى ذلك الجمال د ـ قصيدة اخرى مطلعها :

باصاح بن حنين الى صاحب الجمال اشتد شوق منزله فاشدد الرحال

۱٦١ - مجموع (١٥ × .١ سم) خطوطه متثوعة ، فيه :

أ ـ رسالة اثبات الملازمة _ في المنطق ، مؤلفه : الصالح بن أحمد قره حصاري .

ب ـ شرح رسالة موسى البهلواني القياسية : لحمد
 بن مصطفى الارضرومي ، اولها : (نحمدك يا من
 فضلنا بالمنطق الفصيح ، وانطقنا على الصواب
 بالفكر الصحيح) كتبها محرم نامي المرعثي المروف
 بجلبي زاده سنة ١٣٠٦ هـ .

 ج _ رسالة في الاستعارة (ورثنان) آخرها : (حرر هذه التعبيرات الاستعارات محرم نامي المرعثي المشهور بجلس زاده) .

د .. قصيدة في العروض ، بالتركية (ورقتان) كتيه...ا المرعثي ،

ه _ رسالة في العروض _ بالتركية (6ق)كتبها المرعثي.

يقول عذولي والدموع رهام

و - تخميس نصيدة كتبت سنة ١٧٤ هـ اوله :

وثار بقلبی والغرام لزام تطلب حواحاً قلت ذاك حرام ابعد سليمی مطلب وحسرام وغير حواها لوعة وغرام

ز ـ مفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية ـ في قواعد
 اللغة الفارسية ، رسالة نفيسة : لابن ابي بكر
 مصطفى السيواشي ،

۱٦٢ - مجموع (١٣ × .٢ سم) فيه :

 أ - اجازة كتبها احمد الشهير بولي افتدي زاده ، وهي تتضمن اسماء شيوخه اللاين اجازوه في القراءات (ورقتان) .

 ب _ القصيدة الشاطبية في القراءات : للقاسم بن فيرة الشاطبي .

١٦٢ _ بجموع (١٨ × ١٩ سم) فيه :

أ _ كتاب في القواعد _ بالتركية .

ب _ قطر الندى وبل الصدى _ لابن هشام الانصاري.

١٦٤ ـ مجموع (١٥ × . ٢سم) خطوطه متنوعة . فيه :

1 _ كتاب في الفقه _ نافعي الأول .

ب _ اربعون حديثا _ لم يكمل .

ج _ صغوة المنقولات في شرح شروط الصلاة .

١٦٥ _ مجموع (١٢ × ،٢ سم) فيه :

- ا .. الشافية في الصرف : لابن الحاجب .
- ب _ الموامل المئة في النحو : لعبدالقاعر النجرجائي .
- ج ـ الكفاية في الصرف ، اوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ، وبعد فان كل كلمة اشتقافية ان تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى مجردا واصليا ان اشتمل عليه سمى مزيدا فيه ...) آخره : (حرره سيدمحمد خواجه زاده سنة ١٢٢٥ هـ).
- د ـ الاظهار في النحو ، اوله : (وبعد فهده رسالة فيما بحتاج البه كل معرب اشد الاحتياج ، وهو تلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل أي الاعراب. . فوجب ترتيبها على تلاثة ابواب) كتبه عبدائة بن اسعاعبل بن ابراهيم سنة ١١٦٦هـ .
- هـ ـ الكافية في النحو : لابن الحاجب ، كتبها حسنبن
 محمد في مدرسة مراد باشا سنة ١٩٦١ هـ ،
- و _ ایساغوجی _ فی المنطق : لامین الدین الابهری (هق)
 کتبه محمد بن حلمی المرعشی سنة ۱۲٦۸ هـ .
- ز ـ الرسالة الشحسية في القواعد المنطقية : لعمر بسن على القرويني ،
- ح ــ رسالة في فن المناظرة : لحمد المرعشي المدعوبساچقلي
 زاده .
 - ط _ تلخيص المفتاح _ للخطيب القزويش .

١٦٦ ـ مجموع (١٢ × ١٦ سم) فيه :

- القصيدة الشاطبية في القراءات : للقاسم بن فيرة
 الشاطبي .
- ب ـ شرح قصيدة البردة ـ بالتركية : لحمد بن خليل.

١٦٧ - مجموع (١٥ × ،٢ سم) فيه :

- اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمائية
 المخصوص بأخبار الدولة العثمائية : لصدرالدين
 القونوي (٢٧٣ق) كتب سنة ١٠٨٨ هـ .
 - ب ـ رسالة في علم الحروف (هق) .
- د ـ شرح عبارات من فتوحات محيى الدين بن عربي (٢٠ق)،
 آخره : (عن يد احوج الانام عبدالباني بن موسسي غفر الله لهما وعفا الاسكوبي المولوي في جمادى الاولى سنة تسع وثمانين وثمانين والف من هجرقمن له المزوالشرف في قصبة توبرده).
 - حــ تصيدة في الدولة العثمانية أولها :
 اذا مر بعد الغين فاء نقد بدت
 شواهدها اخفاء أهل الملاحم

- ١٦٨ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) وقد اهدائيه مشكورا -الاستاذ محرم چلبي فهو الان في مكتبتي الخاصة، ويشتمل على :
- أ ـ رسالة في علم العروض والقواني ـ بالتركية (الورنة ا ـ رسالة في علم الغت سنة ١٥٦ هـ .
- ب _ رسالة في البلاغة تتعلق بالصناعة الشعربة _بالتركية (الورقة ٢٦ _ ١١) كتبت صنة ١٩٥٦ .
- ج ـ مقالة في التشبيهات البلاغية ومسائل انيس العشاق... بالتركية (الورقة 11 ـ ١٠٥) كتبت سنة ١٥٦ هـ.
- د كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة : الإبــــن
 الإجدابي الطرابلسي (٢٠ ق) .
- ماتيح الدرية في اثبات القوائين الدرية في قواعد اللغة الفارسية : لابن ابي بكر مصطفى السبوائي () ق) .
- و _ عصمة الاذهان في علم الميزان المحمد بن ناصح المرعشي
 (٣ ق)
 - ر ـ رسالة المكنات الانعربة (ورقة واحدة) .
 - ح رسالة في افعال العباد (ورقة واحدة) .
- ط _ رسالة في القباس : لموسى افندي البهلواني (ورفتان) ى _ رسالة في المنطق (ورفة واحدة) .
- ك رسالة في البلاغة : لمحمد بن ناصح المرعشي (٧ق) .
- ل ـ رسالة في البلافة : لمحمد بن ناصح المرعثي (}ق) جمع نيها الزلف ما بنالف مقتضى ناهـر الثلام لاقتضاء المقام .
- م رسالة في افعال العباد : لحسن الجريدي الملقب بالسياهي (ورقة واحدة) .
- ن ـ رسالة في كلمة التوحيد (لا اله الا الله) : لحسن الجريدي (ورثة واحدة) .
 - س ـ رسالة في معرفة الله (ورقة واحدة) .
- ع قطعة من كتاب المفتاح للسكاكي (9ق) وهي مكتوبة بخط حديث بخالف سائر الرسائل .

١٦٩ - مجموع (١١ x ١١) فيه :

- أ ـ رسالة الربع السلمي ـ بالغارسية ، كتبها مصطفى
 بن على الموفت بالجامع الحاقائي السلمي ،
 - ب _ رسالة في الربع المجيب _ بالفارسية .

. ١٧ ـ مجموع (١٣ × ١٨ سم) خطوطه متنوعة فيه .

- - ب ـ رسالة في السنن .
 - ج _ شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهي .
 - د _ رسالة في القرائض .
- شرح قصیدة ابن الفارض التائیة الکبری المسماة
 (نظم السلوك)

۱۷۱ _ مجموع (۱۵ × ۲۰ سم) فيه :

- ا _ نشر الطوابع _ في علم الكلام : لمحمد المرعثي اللقب بساچقلي زاده . اوله : (خير الكلام حمد من خلق الاثام) . والصلاة والسلام على نبيه وعلى السهاد العظام) .
- ب ـ رسالة في علم المناظرة والاداب ، اولها (الحمد ث الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضأته) . كتبها جمغر بن مصطفى سنة ١٢٠٩ هـ .
- ج ـ ايساغوجي ـ في المنطق : لامين الدين الابهري (٤٤).

١٧٢ - مجموع (١٥ × . ٢ سم) فيه :

- آ _ شرح تصيدة في المطالع والنجوم اولها : بدأت ببسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدى الدهـر على المصطفى المختار ثمت آلـه وأصحابه والتابعين على الالـر
 - ب .. أدعية في التصوف (١٠ ق) .
- ج مواهب الري وعمل من طب لن حب على الثلاثي
 الخالي القلب في التصوف : لجمال الدين المتوكل الشرفي الشمير بالقروي ،

۱۷۲ - مجموع (۱۵ × ۲۱ سم) فيه :

- أ ـ عبون الاخبار (١٩٥ ق) يشتمل على أبواب مثل : باب في الاعتقاد ، باب ذكر معرفة ابليس ، باب في ذكر النفس ، باب في التقوى ، سقطت منه الورنـــة الاولى ، كتبه احمد بن على بن الحاجي محمد في بلدة عينتاب سئة ١١٢٢ هـ .
- ب _ القامة العلابة في العمامة والعلابة : لعلي بن سطان
 محمد القاري (1 ق) .
- ج _ رسالة في ببان علامات القيامة _ بالتركية (١٥١ق).

١٧٤ - مجموع (١٦ × ٢١ سم) فيه :

- آ ـ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار ـ في المنطق .
 خطه فارسي جميل ، كتب سنة ٨٤٨هـ .
 - ب _ كتاب في المنطق .

١٧٥ - مجموع (١٥ × ٢ سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

- ا ـ رسالة في آداب البحث : لمحمد المرعشيي المدعو بساچقلي زاده . كتبها أبو بكر بن الياس بن رمضان البستاني في بلد سيواس سنة ١٠٩٧ هـ .
- ب رسالة في النحو ناقصة الاول ، خطها مدهب جميل
 كتبت سئة ١١١٤ هـ ،
- ۱۷٦ مجموع (۲۰ ٪ ۲۰ سم) مجلد قدیم علیه حواش وتعلیقات . فیه :
 - أ المتجر الرابع في الوملا .
 ب زينة المجالس .

۱۷۷ ـ مجموع (۱۵ × .۲ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

- ا _ مجمع المآدب _ في تفسير الفاتحة الأحمد بن على المفتى المرعثي . ذكر فيه ما يتعلق بسورة الفاتحة من احكام الصرف والنحو والتجويد والاصول والبلاغة والفروع المستنبطة منها على المذهب الحنفي .
- ب _ تفسير سورة الملك ، اوله : (تبارك الذي بيده الملك. بقبضة قدرته التصرف في الامور كلها) .
- جـ _ رسالة في طهارة النساد ، اولها : (الحمد فه الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وامرهم بوعظهن والتأديب) .
- د ـ تسهيل الفرائض : لمحمد المرعثي المدعو بساجقلي
 زاده ، كتبه محمد بن محمود في مدينة مرعثي في
 الجامع الجأمع الكبير سنة ١١٥٠ هـ ،
- د ـ ايقاظ النائمين واقهام القاصرين ـ في العيادات :
 لحمد بن پير البركوي في اخرها انها صنعت سـنة
 ١٠٧ هـ .
 - و رسالة في التجويد .
- ز _ رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها ؛ لمحمد المرعشي.
- ع رسالة في كلفات الكفر والإيمان : لمحمد المرعشي ،

۱۷۸ - مجموع (۱۵×.۲سم) خطوطه متنوعة . فيه :

- أ ـ شرح الهداية _ في الكلام : لحسين بن معين الدبن
 المبيدي .
- ب شرح العقائد العضدية : لجلال الدين الدواني .
 اوله : (يا من وقفتا لتحقيق العقائد الاسلامية ،
 وعصمنا عن التقليب في الاصول والفروع الكلامية).

۱۷۹ - مجموع (۱۵ x . ۲ سم) ، فيه :

- أ الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم : للحافظ أبي منصور كذا ، كنيه احمد بن الحاج احمد بن الحاج حسن بن ابراهيم المرعثي في مدرسة قاضي محمود من مدارس مرعش سنة ١١٣٤ هـ .
 - ب _ ترايب زيبا ، في آيات القرآن الكريم .
- ج _ رسالة في الخط _ مقتبـة من كتاب الانقـــــان للسيوطي .
 - د رسالة في حروف القرآن بالتركية .
 - ه _ رسالة في آية الكرسي .
- و _ رسالة في طبقات المجتهدين : لابن كمال باشا .كتبها احمد بن الحاج احمد بن الحاج حسن بن ابراهيم في بلدة مرعش في مدرسة فرة خطيب سنة١١٢٨.
- ز _ معدل الصلاة : لمحمد بن پير البركوي ، كتبت سنة ١١٣٠ هـ بخط الناسخ المذكور .
- ح ـ رسالة في كراهة الذكر جهرا : لعلى بن فضل الله بن
 محمد المرعثي الاشعري الماتريدي ، الفها سسنة
 ۱۱۳۸ هـ .
- ط _ ابقاظ النائمين وافهام القاصرين _ في العبادات : لمحمد بن پر البركوي ، كتبها محمد بن الحاج احمد صنة ١١٢٠ هـ .

- ي ـ رسالة في ابطال داي الصوفية في الدوران : لابسن
 كمال باشا (ورفتان) بخط احمدبن الحاج احمد بن
 الحاج حسن بن ابراهيم في مرعش في مدرسة قره خطبب
 سنة ١١٢٩ هـ .
 - ك _ رسالة في آفات البدن (ورقتان) .
 - ل _ رسالة في تلاوة القرآن بالاجرة : لحمد البركوي .
 - م .. انقاذ الهالكين .. في القرآن : لحمد بن بير البركوي.

١٨٠ - مجموع (١٧ × ٢٢ سم) فيه :

- إ ـ رسالة السرور والفرح في أبوي الرسول صلى الأمليه
 وسلم : لمحمد المرمتي ، كتبت سنة ١١٦٨ هـ .
 - ب .. رسالة في الاصول ، كثبت سنة ١١٧٠ هـ .
 - ج _ رسالة في القياس .
- د ـ حاشية عن الدين في البلاغة (١٣٦ ق) انها كتابة مصطفى بن احمد بن الحاج ابي بكر البرتزي في مرمض صنة ١١٣٦هـ .

١٨١ - مجبوع (١٢ يد ١٦ سم) فيه :

- التصريف العزي للونجاني ، الشادح : يحيى
 اللقب بامام بن عبد السلام الزنجاني.
- ب المضبوط في شرح المقصود في الصرف : ليوسف
 بن مبداللك بن بخشيش ، القه في اخر دجب ستة
 ۸۲۷ هـ .
- ج _ رسالة في التصريف، اولها : (اعلم أن أبواب التعريف خدسة وثلاثون بابا ستة منها التلائي المجرد) ،

١٨٢ - مجموع (١٢ × ٢٢ سم) فيه :

- القول المنتخب في بيان ما عليه الرحمة والغضب _ في تفسير الحديث القدسي : ان رحمتي سبقت غضبي.
 (٢ ف) .
- ب ـ نيل المرام في الحفظة الكرام : لشرف الدين بن عبد
 القادر بن الحبيب العربي الحنفي .
- ج _ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف : لجلال الدين السيوطي (ه ق) -
- د ــ رسالة في حق المسبوق في الصلاة : لنوح بن مصطفى
 الحنفى (٦ ق) ،
- ه _ الكلام المسبوق لبيأن مسائل المسبوق ، في الصلاة: لنوح بن مصطفى العنفي (3 ق) -

- و _ فتح الجليل على عبده الدليسل في بيان ما ورد في
 الاستخلاف في الجمعة من الافاويل : لنوح بسن
 مصطفى (٣ق) .
- ز _ القول البليغ في حكم النبليغ _ في الصلاة (٦٦) .
- الزهر النضير على الحوض المستدير .. في الوضوء
 لحسن الترنيلاوي الحنفي (وق) نسخة منفولة من
 خط المؤلف ،
- ط _ الاجوبة المغيدة عن الاسئلة العديدة : لنجم الدين الفيطي (١٠ ق)،
- ي متثخبات من كتاب اغانة اللهفان من مصائحات الشيطان لابن فيم الجوزيه ، في القبور واحكامها
 (11 ق) -

من الحصن الحصين _ لابن الجزري .

۱۸۲ - مجموع (۱۲ × ۱۸ سم) فيه :

- آ سعادة الدين (وهو شرح لمن الشعسية في المنطق الموقف : آق شعسن بن ايطنعش خليفة ، اخره : الوقع الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الثلث في وقت الضحى شهر دبيع الاخر في بلدة توفاد تاريخه سنة ادبع وسبعين وثمانمائة) .
 - ب _ دسالة باللفة التركبة .
- جـ ـ حاشية على شرح الشمسية : لسبد شريف كداب،
 د ـ عماد الاسلام في شرح الشمسية، كتبه على بن شهربار
 بن سوندك مسئة ٢٠٤ هـ .

١٨٤ - مجموع (١٢ × ٢١ سم) فيه :

- أ ـ ثرح الفقه الأكبر : لابي المنتهى احمد بن محسسة
 الفنيساوي ، حرره ومضان بن مصطفى سسسنة
 ۱۱۲۲ هـ ،
 - ب _ كتاب في الحديث .
 - ج _ رسالة في التجويد _ بالتركية ،
 - د _ رسالة في الإيمان _ بالتركية .

١٨٥ - مجموع (١٢ × ١٨ سم) فيه :

- الحدد فه الذي برا الاثام وصهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام . اقول: اردف . . .) .
 - ب _ شرح مختصر ابن الحاجب في العقائد .